Classification de productions musicales

La Tebwa est une entité regroupant des activités de label phonographiques et d'éditions ainsi qu'un département « Melodysync » visant au placement de divers catalogues et artistes indépendants sur des projets audiovisuels.

Créée en 2003

4 collaborateurs

3 personnes impliquées dans le projet

Production audiovisuelle

Niveau d'avancement de la transformation digitale : Avancé

CHALLENGE MÉTIER

- Améliorer la pertinence et la cohérence des recommandations
- Améliorer et étoffer les catalogues musicaux
- Améliorer la réactivité face aux demandes entrantes

SOLUTION IA

- Réseaux de neurones convolutifs, APIs de Whisper et ChatGPT permettant de tagger les contenus des auditeurs

Bridge.audio est une plateforme collaborative pour la musique, offrant stockage, partage, et promotion de fichiers audio et multimédia. Elle utilise l'intelligence artificielle pour analyser en profondeur les morceaux (structure, tempo, harmonies, genre). Ses liens dynamiques et son cloud sécurisé facilitent la collaboration.

AVANT

Description manuelle des œuvres
Envoi de sélections de catalogue
Collaboration inter-équipes limitée

APRÈS

Description automatisée des œuvres
Constitution de playlists basées sur les tags générés par IA
Automatisation de la gestion de catalogue

RÉSULTATS

Automatisation des tâches de description de tracks (-2h30/j)

Uniformisation des descriptions standardisées

Intégration simplifiée de nouveaux collaborateurs

Romain Coulon, CEO et co-fondateur de La Tebwa & Melody Sync : « L'IA a transformé notre quotidien : nous économisons 2h30 chaque jour grâce à l'automatisation des descriptions de tracks, tout en garantissant une uniformité parfaite dans notre catalogue. Résultat : des opérations plus fluides et une efficacité renforcée. Un vrai gain stratégique ! »