Classification de productions musicales

Musique & Music est une entreprise française spécialisée dans la musique à l'image depuis 1992. Elle propose une librairie de plus de 950 000 œuvres pour les professionnels de l'audiovisuel, avec des services de création originale, de supervision musicale et des licences adaptées à tous les médias.

Créé en 1992

10 à 19 collaborateurs

3 personnes impliquées dans le projet

Enregistrement sonore et édition musicale

Niveau d'avancement de la transformation digitale : Avancé

CHALLENGE METIER

- Améliorer la rapidité de réponse aux demandes entrantes
- Rester visible dans un univers musical en perpétuelle croissance
- Assurer des recommandations pertinentes sur un catalogue de grande envergure

SOLUTION IA

- Autotagging des morceaux par IA (réseaux convolutifs, transformers, Whisper) : genre, mood, voix, instruments, mouvement

Bridge.audio est une plateforme collaborative pour la musique, offrant stockage, partage et promotion de fichiers audio et multimédia. Elle utilise l'intelligence artificielle pour analyser en profondeur les morceaux (structure, tempo, harmonies, genre).

AVANT

La catégorisation des morceaux reposait en grande partie sur un travail manuel. Les playlists étaient construites à la main, sans automatisation, en s'appuyant sur la connaissance du catalogue.

APRES

L'IA assure l'analyse et la description des morceaux ; les équipes se limitent à vérifier les résultats. Les tags générés rendent la constitution de playlists plus rapide et plus précise.

RESULTATS

2h30 par jour libérées en moyenne pour l'ensemble des équipes

Descriptions standardisées sur l'ensemble du catalogue

Intégration facilitée des nouveaux collaborateurs

Antoine Marquaille, CEO Musique & Music : « L'IA a véritablement changé la donne : en automatisant la description des morceaux, nous économisons plusieurs dizaines d'heures chaque semaine, tout en assurant une cohérence optimale dans notre catalogue. Résultat : des workflows fluidifiés, une réactivité accrue et un gain stratégique majeur. »